

Nächste Veranstaltungen

Freitag, 26. November 2010, 20:00 Uhr
Konzertsaal der Musikschule Aschaffenburg

Zum Abschluss des 200jährigen Jubiläums

Sonntag, 12.12.2010, 17:00 Uhr

Weihnachtsoratorium I - III

Britta Hahn (Sopran), Julia Diefenbach (Alt),
Udo Rickert (Tenor), Armin Gottstein (Bass)

Eltern-Schüler-Lehrer-Chor

Orchester der Städtischen Musikschule

Leitung: Stefan Claas

Eintritt: 10 € (5 € ermäßigt)

Stadthalle, Großer Saal

Karten sind an der Theaterkasse (Tel. 27078) erhältlich

TRANSVERSALE EUROPA

Ensemble Mobile:

Anaïs Holzmann (Violine)

Tobias Holzmann (Viola)

Semiramis Costa (Violoncello)

Thomas Egler (Klavier)

Ernst von Dohnányi (1877-1960)

Serenade für Streichertrio C-Dur op. 10

1. Marcia: Allegro
2. Romanza: Adagio non troppo quasi andante
3. Scherzo: Vivace
4. Tema con variazioni
5. Finale: Rondo

Frédéric Chopin (1810-1849)

Klaviersonate Nr. 3 op. 58

1. Allegro Maestoso
2. Scherzo: Molto vivace
3. Largo
4. Finale: Presto ma non tanto - Agitato

Pause

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierquartett Es-Dur op. 47

1. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
2. Scherzo: Molto vivace
3. Andante cantabile
4. Finale: Vivace

Ensemble Mobile

Neben ihren hauptberuflichen Tätigkeiten in Orchestern, Musikschulen und allgemein bildenden Schulen widmen sich die Musiker des Ensemble Mobile immer wieder mit großer Begeisterung der Kammermusik. Dabei kreuzten sich 2008 ihre Wege in Stuttgart und der gemeinsame Wille in unterschiedlich kombinierter Besetzung mit Klavier, Streichern und Bläsern zu musizieren und so ein sehr breites Klangspektrum abzudecken, ließ die Idee eines flexiblen Ensembles entstehen. Durch die Initiative von Anaïs Holzmann konnten bis jetzt Werke vom Duo bis zum Quintett realisiert werden. Schlüsselkompositionen sind das Divertimento für Streichtrio KV 351 von W.A. Mozart, das Trio für Klavier, Horn und Violine von J. Brahms und das Forellenquintett von F. Schubert. Besonderes Interesse liegt aber auch auf unbekannteren Stücken wie die Suite "Les rêves de Jacob" von D. Milhaud für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Seither konzertierte das Ensemble Mobile in Stuttgart, Vaihingen (Enz), Geislingen, München und Montpellier.