

Unsere nächsten Veranstaltungen

Musik der Moderne Konzert des Ensembles „Neue Musik“

12. Juni 2010, 20:00 Uhr

Konzertsaal der Musikschule Großostheim, Nöthigsgut

Unterfränkisches Musikschulfestival

Es werden ca. 30 Ensembles mit über 500 Schülern aus unterfränkischen Musikschulen musizieren

19. Juni 2010, ab 13:30 Uhr

Park Schöntal, City-Galerie, Sandkirche, Schöntalhöfe, ColosSaal

Jazz-Night der Städtischen Musikschule und dem Dalberg-Gymnasium

19. Juni 2010, 20:00 Uhr

ColosSaal

Donnerstag, 20. Mai 2010, 19:00 Uhr
Konzertsaal der Musikschule Aschaffenburg

FACHBEREICHSKONZERT KLAVIER

Robert Schumann (1810-1856)

Walzer

aus „Kinderball“: Sechs leichte Tanzstücke für Klavier zu 4-Händen Op. 130
Tilman Berchtenbreiter, Nicolas Zang (Klasse Elisabeth Süßer)

Geburtstagsmarsch

aus „12 vierhändige Stücke für kleine und große Kinder“ Op. 85
Cindy Nguyen, Charlotte Heß (Klasse Elisabeth Süßer)

Frederic Chopin (1810-1849)

Polonaise g-moll KK IIa Nr.1
Philipp Sauer (Klasse Oskar Göpfert)

Polonaise B-Dur Op. Posth.
Max Pellegrino (Klasse Annette Hain)

Robert Schumann (1810-1856)

Eintritt, Vogel als Prophet
aus „Waldszenen“ Op. 82
Natalie Stürmer (Klasse Sanja Sutej)

Frederic Chopin (1810-1849)

Mazurka a-moll Op. 7/2
Max Wagenhöfer (Klasse Annette Hain)

Mazurka F-Dur Op 68/1, Mazurka g-moll Op. 67/2
Valentin Hock (Klasse John-Noel Attard)

Mazurka F-Dur Op. 7/1
Christoph Wagner (Klasse John-Noel Attard)

Robert Schumann (1810-1856)

Trübe Wellen, Litauisches Lied
Laura Eckert - Sopran (Klasse Armin Gottstein)
Christina Lafrenz - Klavier (Klasse Bettina Fleckenstein)

Robert Schumann (1810-1856)

Frühlingsbotschaft, Der Sennen Abschied
aus „Liederalbum für die Jugend“ Op. 79
Johanna Fallner - Sopran (Klasse Julia Diefenbach)
Polly Bruchlos – Klavier (Klasse Elisabeth Süßer)

Robert Schumann (1810-1856)

Unterm Fenster
Aus „4 Duetten für Sopran und Tenor“ Op.34
Teresa Zänglein - Sopran, Lukas Dall'Omo - Tenor
(Klasse Julia Diefenbach)
Kristina Kaup – Klavier (Klasse John-Noel Attard)

Frederic Chopin (1810-1849)

Walzer cis-moll Op. 64/2
Rebecca Happel (Klasse Sanja Sutej)

Walzer As-Dur Op. posth. 69/1
Paulo de Magalhaes (Klasse Klaus-Peter Noe)

Robert Schumann (1810-1856)

Wiegenliedchen Op. 124/6
Amelie Hillebrand (Klasse Bettina Fleckenstein)

Aus „Phantasiestücke“ Op. 12 – Das Ende vom Lied
Kristina Kaup (Klasse John-Noel Attard)

Frederic Chopin (1810-1849)

Fantasie-Improvisation cis-moll Op. 66
Christina Lafrenz (Klasse Bettina Fleckenstein)

Etüde cis-moll Op25/7
Sarah Costea (Klasse Nathalie Edler)

Robert Schumann (1810-1856)

„Seit ich ihn gesehen“ op. 42, 1
„An meinem Herzen“ op.42,7
Aus dem Zyklus „Frauen-Liebe und-Leben“:
Christine Kolb – Sopran (Klasse Armin Gottstein)
Katharina Brenner – Klavier (Klasse Sanja Sutej)

Frederic Chopin (1810-1849)

Nocturne c-moll, KK IVb Nr.8
Julia Fleckenstein (Klasse Rickert-Gerlach)

Nocturne f-moll Op. 55/1
Valentin Kiesel (Klasse John-Noel Attard)

Robert Schumann (1810-1856)

Arabeske Op. 18
Katharina Brenner (Klasse Sanja Sutej)

Romanze Fis –Dur Op. 28/2
Emma-Sophia Schwarz (Klasse Oskar Göpfert)

Moderation:

Sanja Sutej, John-Noel Attard