

Unsere nächsten Veranstaltungen

Freitag, 7. Mai 2010, 19:00 Uhr
Konzertsaal der Musikschule Aschaffenburg

Förderklassenkonzert

9. Mai 2010, 11:15 Uhr
Bachsaal, Pfaffengasse

Vielfältige Klangwelten

mit dem Akkordeonensemble „Ascheberger Akkos“,
dem Blockflötenorchester der Städtischen Musikschule
und dem Zupfensemble der Wanderfreunde Wörth

9. Mai 2010, 17:00 Uhr
Konzertsaal der Musikschule Aschaffenburg

Podium Musikschule Rainer Schrecklinger und Freunde

15. Mai 2010, 19:30 Uhr
Konzertsaal der Musikschule Aschaffenburg

FACHBEREICHSKONZERT BLÄSER

Festmusik

Wolfgang Huhn (*1961)

*Eröffnungsfanfare – Zur Feierstunde – Festlicher Aufzug –
Festmusik für große Tiere*

Philipp Uebis, Carlo Herr, Bennet Bürgin,
Frank Wolf, Alexander Find, Fabian Kaunzner – Trompeten
(Klasse Wolfgang Huhn)
Simon Bott – Posaune; Florian Fuchs – Euphonium
(Klasse Klaus Setzer)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus der Suite Nr. 1 a-moll
Ouvertüre: Lento – Allegro

Carina Herzog – Querflöte
(Klasse Werner Schuck)
Bettina Fleckenstein – Klavier

Lorenzo Allegri (1573-1638)

*Quinto ballo detto le Ninfe di Senna
Ballo - Canario – Gavotta – Corrento*

Flauti flotti: Lea Jordan, Johanna Lentzkow, Viktoria Basso,
Malaika Lichtenfeld, Philipp Vobornik – Blockflöten
(Klasse Monika Kaiser)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus dem Concerto in D-Dur „Feuerwerksmusik“
Bourrée – Menuett I und II

Antonia Geißendörfer, Frederice Hock, Leonie Martin,
Johanna Müller-Rachor, Mareike Jakob – Querflöten
(Klassen Andreas Neumann und Barbara Walter)
Dorothee Baarlink, Frederica Brinkmann,
Paul Schedelbeck – Klarinetten, Veronika Hench – Fagott
(Klassen Claudia Rack und Bernd Schneider)
Einstudierung: Bettina Fleckenstein

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ricercar aus „Das Musikalische Opfer“ BWV 1079
Bearbeitet für sechs Bläser von Claudia Rack

Frederic Brenner – Sopransaxophon
Corinna Göpfert, Paul Friedrich, Helena Rollmann – Klarinetten
Christioph Nonnweiler – Baritonsaxophon
(Klasse Claudia Rack)
Claudia Rack – Bassklarinette

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus der Tafelmusik: Quartett d-moll
Andante – Vivace

Jonna Fröhlich – Blockflöte
(Klasse Monika Kaiser)
Larissa Bahmer, Elena Klug – Querflöten
(Klasse Barbara Walter)
Monika Kaiser – Cembalo, Gerhard Amrhein – Gambe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

transkribiert für drei Hörner von Marvin C. Howe
Finale der Wiener Sonatine Nr. 6

Sarah Huth, Jonna Fröhlich, Patricia Martin – Hörner
(Klasse Ralf Schmitt)

Lew Pollack

arr. von Bill Holcombe und Paul Nagle
„That's a plenty“

Jochen Schönweiß, Laura Kehrer, Corinna Göpfert – Klarinetten
(Klasse Claudia Rack)
Claudia Rack - Bassklarinette

Moderation: Andrea Junger